



MAQUILLAGE

❖ Sur le 1^{er} jour : Maquillage de jour et de mariée

Accentuer les points forts du visage et camoufler les défauts ou imperfections pour avoir un maquillage le plus naturel possible.

Au programme :

- Etude de la morphologie des visages
- Etude des couleurs
- Texture des maquillages
- Mettre en valeur un visage (sourcils, yeux, nez, bouche)
- Eclairage des zones d'ombres
- Adaptation sur peau noire
- Pratique par deux

❖ Sur le 2^{ème} jour : Maquillage du soir

Maquillage plus soutenu, personnalisé et coordonné aux tenues

Au programme :

- Rappel de morphologie
- Test des couleurs
- Adaptation sur peau noire
- Pratique par deux

❖ Sur le 3^{ème} jour : Maquillage Mode

Réalisation des maquillages de star, des maquillages télé, de couvertures de magazine

Au programme :

- Etude des formes et des couleurs adaptées aux tendances
- Pose de faux cils
- Pose de strass
- Etude des paillettes
- Adaptation sur peau noire
- Pratique par deux

❖ **Sur le 4^{ème} jour : Initiation au maquillage d'Art et au maquillage festif**

Maquillage à thèmes

Au programme :

- Différents thèmes proposés
- Etude des couleurs et des motifs
- Utilisation des paillettes, des aquarelles
- Pose de faux cils
- Adaptation sur peau noire
- Pratique par deux

A l'issue de la formation, un contrôle des connaissances est effectué. Une attestation de stage est délivrée. Selon le niveau, la reconnaissance des acquis peut-être validée par un Certificat.